

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
PROGRAMA	
1. Disciplina: LÍNGUA LATINA I	
2. Código: FLC0140	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto:
4. Curso: Básico/Optativo	
5. Créditos: a) aula: 04 b) trabalho: c) total: 04	6. Semestre Ideal: 3º
7. Nº máximo de alunos por turma: 50	
8 – OBJETIVOS O curso de Língua Latina I tem por objetivo levar ao conhecimento dos alunos as estruturas básicas mínimas da língua latina que permitam uma abordagem inicial exploratória de textos latinos e fornecem subsídios para aprofundamento de estudos do idioma vernáculo, de línguas românicas e de linguística geral ou, aplicada.	
9 – CONTEÚDO 1. Elementos de fonética latina; prosódia: quantidade silábica e acentuação; pronúncia. 2. Questões morfossintáticas: noções elementares sobre o sistema nominal latino (gênero, número e caso; declinações de substantivos e adjetivos; pronomes); noções elementares sobre o sistema verbal latino; noções elementares sobre a construção da frase latina. 3. Tradução de textos adequados ao nível das questões estudadas.	
10 - MÉTODOS UTILIZADOS Aulas expositivas e dialogadas; estudo dirigido; emprego de recursos audiovisuais; orientação de pesquisas.	
11 – ATIVIDADES DISCENTES Exercícios orais e escritos para fixação das estruturas estudadas; leituras programadas.	
12 - Carga Horária: Aulas teóricas: 04 Aulas práticas: Seminários: Outros:	
13 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM A avaliação dos alunos levará em conta os resultados das provas, a realização de exercícios e trabalhos e a participação nas aulas.	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: **F F L C H**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina:LÍNGUA LATINA I

14 - NORMAS DE RECUPERAÇÃO (CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E ÉPOCAS DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS OU TRABALHOS):

A recuperação se fará mediante trabalho e/ou prova escrita, em torno do programa desenvolvido durante o semestre. As avaliações deverão ser entregues até uma semana antes da data máxima de retificação de matrículas, prevista para o semestre seguinte

15 – BIBLIOGRAFIA BASICA

CARDOSO, Z. A. *Iniciação ao Latim*. São Paulo, Ática, 1993.

CART, A. et alii. *Gramática Latina*. São Paulo, EDUSP.

FARIA, E. *Dicionário Escolar Latino-Português*. Rio de Janeiro., MEC-FENAME,s/d/

GAFFIOT,F.. *Dictionnaire Latin-Français*. Paris, Hachette, 1934.

LEWIS & SHORT. *A Latin dictionary*. Oxford, Claredon, 1989.

RUBIO, L.. *Nueva gramatica latina*.Madrid, Coloquio, 1990.

SARAIVA, F.R. dos Santos. Novíssimo dicionário Latino-Português. Rio de Janeiro, Garnier, 1993.

SWEET, W.. *Latin. A structural approach*.Michigan, Michigan U.P., 1967.

TORRINHA, F. - *Dicionário Latino-Português*. Porto, Gráficos Reunidos, 1985.

16 - Professor Responsável:

Diurno:

Noturno:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: **F F L C H**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina: Fonética e Fonologia do Português

2. Código: FLC0275

3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -
FLC 0114 e FLC 0115

4. Curso: BÁSICO

5. Créditos:

- a) aula: 4
- b) trabalho:
- c) total: 4

6. Semestre Ideal: 3

7. Nº máximo de alunos por turma: 50

I - OBJETIVOS

Apresentar aos alunos desde um ponto de vista histórico e descritivos os aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa

II - CONTEÚDO

1. A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa
2. A produção dos sons na língua portuguesa
 - 2.1 Consonantais
 - 2.2 Vocálicos
3. Formação da fonologia da língua portuguesa
 - 3.1 Hierarquia das unidades fonológicas
 - 3.2 Processos fonológicos
 - 3.3 Segmentos vocálicos e consonantais
4. Prosódia
 - 4.1 Agrupamento silábico
 - 4.2 Acento lexical



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: **F F L C H**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina: Fonética e Fonologia do Português

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e exercícios práticos

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisas e trabalhos monográficos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas individuais e/ou Trabalho semestral de avaliação

VI- BIBLIOGRAFIA

- Abaurre, M.B.M. e Wetzels, W.L. (1992). Sobre a estrutura da gram[atica fonológica. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, 23, pp. 5-17
- Andrade, A. e Viana, M.C. (1996). Fonética. IN: Faria, I.H. e outros. *Introdução à Lingüística Geral e Portuguesa*. Lisboa, Caminho. pp. 115-67
- Bisol, L. (org.). (1996). *Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro*. Porto Alegre, EDIPCRS
- Cagliari, L.C. (1997). *Fonologia do Português*. Campinas, ed. do autor.
- Câmara Jr., J.M. (1977). *Para o Estudo da Fonêmica Portuguesa*. Rio de Janeiro, Padrão.
- Câmara Jr., J.M. (1979) A segunda articulação ou fonologia IN: ———. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis, Vozes. pp. 33-65
- Câmara Jr., J.M. (1979). *História e Estrutura da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro, Padrão.
- Coutinho, I.L. (1981). *Pontos de Gramática Histórica*. Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico.
- Martins, M.R.D. (1988). *Ouvir falar: introdução à fonética do português*. Lisboa, Caminho.
- Massini-Cagliari, G. (1992). *Acento e Ritmo*. São Paulo, Contexto.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: **FFLCH**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina: Fonética e Fonologia do Português

Mateus, M.H.M. (1996). Fonologia. IN: Faria, I.H. e outros. *Introdução à Lingüística Geral e Portuguesa*. Lisboa, Caminho. pp. 171-99

Silva, R.V.M. (1991). *O Português Arcaico: fonologia*. São Paulo, Contexto; Salvador, Universidade Federal da Bahia.

Profs. Responsáveis:

DIURNO: Prof. Dr. Waldemar Ferreira Netto

NOTURNO: Prora. Dra. Liliane Moreira Santos



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
---------------------------	--------------------------------------------

P R O G R A M A

1. Disciplina: LINGUA LATINA II

2. Código:FLC0141	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -
4. Curso: Básico/ Optativo	
5. Créditos: a) aula: 04 b) trabalho: c) total: 04	6. Semestre Ideal: 4º
	7. Nº máximo de alunos por turma: 50

8 – OBJETIVOS

O curso de Língua Latina I I tem por objetivo dar aos alunos de Letras e de outros Cursos conhecimento das estruturas básicas mínimas da língua latina que permitam uma abordagem inicial exploratória de textos latinos e forneçam subsídios para aprofundamento de estudos do idioma vernáculo, de línguas românicas e de linguística geral ou aplicada.

9 – CONTEÚDO

- 1.Questões morfossintáticas: estudo complementar do sistema nominal latino: estudo complementar do sistema verbal latino: conjugações, vozes, modos, tempos, formas nominais; verbos irregulares e defectivos; verbos deponentes e semideponentes.
2. A frase latina: principais particularidades.
3. Tradução de textos adequados ao nível das questões estudadas; tradução de textos facilitados de autores latinos.

10 - METODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e dialogadas; estudo dirigido; emprego de recursos audiovisuais; orientação de pesquisas.

11 - ATIVIDADES DISCENTES

Exercícios orais e escritos para fixação das estruturas estudadas; leituras programadas.

12 - Carga Horária:

Aulas teóricas: 04

Aulas práticas:

Seminários:

Outros:

13 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação dos alunos levará em conta os resultados das provas, a realização de exercícios e trabalhos e a participação nas aulas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: **F F L C H**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina: LÍNGUA LATINA II

14 - NORMAS DE RECUPERAÇÃO (CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E ÉPOCAS DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS OU TRABALHOS):

A recuperação se fará mediante trabalho e/ou prova escrita, em torno do programa desenvolvido durante o semestre.

As avaliações deverão ser entregues até uma semana antes da data máxima de retificação de matrículas, prevista para o semestre seguinte.

15 – BIBLIOGRAFIA BASICA

CARDOSO, Z. A. *Iniciação ao Latim*. São Paulo, Ática, 1993.

CART, A. et alii. *Gramática Latina*. São Paulo, EDUSP.

FARIA, E. *Dicionário Escolar Latino-Português*. Rio de Janeiro., MEC-FENAME,s/d/

GAFFIOT,F.. *Dictionnaire Latin-Français*. Paris, Hachette, 1934.

LEWIS & SHORT. *A Latin dictionary*. Oxford, Clarendon, 1989.

RUBIO, L.. *Nueva gramática latina*.Madrid, Coloquio, 1990.

SARAIVA, F.R. dos Santos. Novíssimo dicionário Latino-Português. Rio de Janeiro, Garnier, 1993.

SWEET, W.. *Latin. A structural approach*.Michigan, Michigan U.P., 1967.

TORRINHA, F. - *Dicionário Latino-Português*. Porto, Gráficos Reunidos, 1985.

16 - Professor Responsável:

Diurno:

Noturno:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
PROGRAMA	
1. Disciplina: MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	
2. Código: FLC0276	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: - FLC 0114 E FLC0115
4. Curso: BÁSICO	
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: c) total: 4	6. Semestre Ideal: 4
7. Nº máximo de alunos por turma:	
I - OBJETIVOS Apresentar aos alunos, desde os pontos de vista histórico e descritivo, os aspectos fundamentais da morfologia da língua portuguesa.	
II - CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none"> 1. Morfemas do português 2. Classes de palavras 3. Flexão nominal 4. Flexão verbal 5. Formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Derivação 5.2 Composição 5.3 Outros processos 6. Formação histórica do léxico 7. Criação lexical contemporânea 	



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**

ANEXO "C"

**PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)**

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
---------------------------	--------------------------------------------

P R O G R A M A

1. Disciplina: MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e exercícios práticos

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisas, leituras e trabalhos monográficos

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas individuais e/ou trabalho semestral de avaliação

VI- BIBLIOGRAFIA

- Alves, I.M. (1990). *Neologismos: criação lexical*. São Paulo, Ática.
 Basílio, M. (1987). *Teoria lexical*. São Paulo, Ática.
 Bechara, E. (1999). *Moderna gramática portuguesa*. 37 ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro, Lucerna.
 Câmara Jr., J.M. (1979). *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis, Vozes.
 Câmara Jr., J.M. (1979). *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro, Padrão.
 Câmara Jr., J.M. (1974). *Princípios de lingüística geral*. Rio de Janeiro, Acadêmica.
 Cunha, C. e Cintra, L. (1985). *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro, Nova Fonteira.
 Kehdi, V. (1990). *Morfemas do português*. São Paulo, Ática.
 Kehdi, V. (1992). *Formação de palavras em português*. São Paulo, Ática.
 Laroca, M.N.C. (1994). *Manual de morfologia do Português*. Campinas, Pontes.
 Rocha, L.C. (1998). *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte, Ed. UFMG.
 Sandmann, A.J. (1988). *Formação de palavras no português brasileiro contemporâneo*. Curitiba, Scientia et Labor/Icone.
 Sandmann, A.J. (1991). *Morfologia geral*. São Paulo, Contexto.
 Sandmann, A.J. (1992). *Morfologia lexical*. São Paulo, Contexto.

Profs. Responsáveis:

DIURNO: Ieda Maria Alves
 NOTURNO: Valter Kehdi



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: **F F L C H**

Departamento Letras Clássicas e Vernáculas

P R O G R A M A

1. Disciplina: SINTAXE DO PORTUGUÊS I

2. Código: FLC0277 ✓	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: - FLC 0114 e FLC 0115
4. Curso: BÁSICO	
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: c) total: 4	6. Semestre Ideal: 5 7. Nº máximo de alunos por turma: 50

I – OBJETIVOS

Apresentar aos alunos, desde os pontos de vista histórico e descritivo, os aspectos fundamentais da sintaxe da língua portuguesa

II – CONTEÚDO

1. Conceito de oração
2. Estrutura sintagmática da sentença
 - 2.1 Síntagma nominal: os especificadores; o núcleo: sintaxe do nome e do pronome; os complementadores
 - 2.2 Síntagma verbal: estrutura argumental do verbo; formação dos verbos auxiliares: tempos compostos e perífrases
 - 2.3 Síntagma adjetival: ordem do adjetivo em relação ao nome
 - 2.4 Síntagma adverbial: advérbio de constituinte e advérbio de sentença
 - 2.5 Síntagma preposicionado: preposições simples e locuções prepositivas
3. Estrutura funcional da oração:
 - 3.1 O sujeito: preenchimento e ordem de colocação
 - 3.2 Os argumentos internos: preenchimento e ordem de colocação
 - 3.4 Os adjuntos



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: SINTAXE DO PORTUGUÉS I	

III - MÉTODOS UTILIZADOS	Aulas expositivas e exercícios práticos
IV – ATIVIDADES DISCENTES	Pesquisas, leituras e trabalhos monográficos
V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Provas individuais e trabalho semestral de avaliação
VI- BIBLIOGRAFIA	<p>Bechara, E. (1999). <i>Moderna gramática portuguesa</i>. 37 ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro, Lucerna.</p> <p>Câmara Jr., J.M. (1955). <i>História e estrutura da língua portuguesa</i>. Rio de Janeiro, Padrão.</p> <p>Câmara Jr., J.M. (1970). <i>Estrutura da língua portuguesa</i>. Petrópolis, Vozes.</p> <p>Castilho, A.T. (org.). <i>Gramática do português falado</i>. 6.v. Campinas, Ed. da Unicamp/Fapesp.</p> <p>Faraco, C.A. (1991). <i>Lingüística histórica</i>. São Paulo, Ática.</p> <p>Mateus, M.H.M. e outros. (1992). <i>Gramática da língua portuguesa</i>. 2.ed. Lisboa, Caminho.</p> <p>Roberts, I. e Kato. M.A. (1993). <i>O português brasileiro</i>. Campinas, Ed. da Unicamp.</p> <p>Silva, R.V.M. (1991). <i>O português arcaico: fonologia</i>. São Paulo, Contexto.</p> <p>Silva, R.V.M. (1991). <i>O português arcaico: morfologia e sintaxe</i>. São Paulo, Contexto.</p>
Profs. Responsáveis:	
DIURNO:	
NOTURNO:	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: SINTAXE DO PORTUGUÊS II	
2. Código: FLC0278	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: - FLC 0114 e FLC 0115
4. Curso: BÁSICO	
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: c) total: 4	6. Semestre Ideal: 6
7. Nº máximo de alunos por turma: 50	
I - OBJETIVOS	
Apresentar aos alunos, desde os pontos de vista histórico e descritivo, os aspectos fundamentais da sintaxe da língua portuguesa.	
II - CONTEÚDO	
1. Coordenação, subordinação e correlação 2. A coordenação: descrição e história 3. A subordinação 3.1 Relacionamento interoracional por encaixamento: sentenças substantivas e sentenças adjetivas 3.2 Relacionamento interoracional por adjunção: sentenças adverbiais	



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
---------------------------	--------------------------------------------

P R O G R A M A

1. Disciplina: SINTAXE DO PORTUGUÉS II

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e exercícios práticos

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisas, leituras e trabalhos monográficos

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas individuais e/ou trabalho semestral de avaliação

VI- BIBLIOGRAFIA

- Bechara, E. (1999). *Moderna gramática portuguesa*. 37 ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro, Lucerna.
- Câmara Jr., J.M. (1955). *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro, Padrão.
- Câmara Jr., J.M. (1970). *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis, Vozes.
- Castilho, A.T. (org.). *Gramática do português falado*. 6.v. Campinas, Ed. da Unicamp/Fapesp.
- Faraco, C.A. (1991). *Lingüística histórica*. São Paulo, Ática.
- Mateus, M.H.M. e outros. (1992). *Gramática da língua portuguesa*. 2.ed. Lisboa, Caminho.
- Roberts, I. e Kato. M.A. (1993). *O português brasileiro*. Campinas, Ed. da Unicamp.
- Silva, R.V.M. (1991). (1991) *O português arcaico: morfologia e sintaxe*. São Paulo, Contexto.
- Silva, R.V.M. (1991). *O português arcaico: fonologia*. São Paulo, Contexto.

Profs. Responsáveis:

DIURNO:

NOTURNO:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: TEORIA DO TEXTO ESCRITO	
2. Código: FLC0279	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: - FLC 0114 e FLC 0115
4. Curso: BÁSICO	
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: c) total: 4	6. Semestre Ideal: 7
	7. Nº máximo de alunos por turma:

I - OBJETIVOS

Apresentar aos alunos os fatores de textualidade, a tipologia textual; a enunciação e seus enunciadores e a persuasão e suas técnicas discursivas.

II - CONTEÚDO

1. Conceito de texto e discurso
2. Coerência e fatores pragmáticos de textualidade
3. Mecanismos lingüístico-discursivos de textualidade: coesão
4. Tipos textuais e gêneros discursivos
5. A enunciação e as formas do discurso relatado

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e exercícios práticos

IV - ATIVIDADES DISCENTES



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
*Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas***

ANEXO "C"

**PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)**

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: TEORIA DO TEXTO ESCRITO	

Pesquisas, leituras e trabalhos monográficos

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas individuais e/ou trabalho semestral de avaliação

VI- BIBLIOGRAFIA

- Bakhtin, M. (1992). *Estética da criação verbal*. São Paulo, Martins Fontes.
 Brandão, H.N. (1995) *Introdução à análise do discurso*. Campinas, Ed. da Unicamp.
 Fávero, L.L. (1999). *Coesão e coerência*. 7.ed. São Paulo, Ática.
 Koch, I.G.U. (1992). *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo, Contexto.
 Koch, I.G.U. (1997). *O texto e a construção do sentido*. São Paulo, Contexto.
 Koch, I.G.U. e Travaglia, L.C. (1989). *Texto e coerência*. São Paulo, Cortez.
 Maingueneau, D. (1989). *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas, Pontes/Ed. da Unicamp.
 Maingueneau, D. (1996). *Elementos de lingüística para o texto literário*. São Paulo, Martins Fontes.
 Orlando, E.P. (1984). *A linguagem e seu funcionamento*. São Paulo, Brasiliense.

Profs. Responsáveis:

DIURNO: Maria Lúcia da V. de O. Andrade

NOTURNO: Luiz Antonio da Silva

