

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH		Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A		
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS I		
2. Código: FLC0112	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -	
4. Curso: obrigatório		
5. Créditos: a) aula: 04 b) trabalho: - c) total: 04	6. Semestre Ideal: 1º	
	7. Nº máximo de alunos por turma:	
I – OBJETIVOS Fornecer um repertório de textos representativos da antiguidade clássica de forma a propiciar aos alunos matéria de reflexão sobre questões literárias e linguísticas.		
II - CONTEÚDO 1. Introdução: os Estudos Clássicos e os "clássicos". 2. Retórica, Poética e a questão dos gêneros do discurso na Antiguidade: - As teorias antigas sobre os gêneros de discurso: Retórica e Poética; - Gêneros da poesia: Épica; Lírica.		
III - MÉTODOS UTILIZADOS Aulas expositivas e discussão de textos		



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS I	
IV - ATIVIDADES DISCENTES Leitura e discussão de textos, elaboração de resenhas e provas	
V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Capacidade de operar com diversos conceitos estudados, avaliada por meio de resenhas, provas e/ou trabalhos	
VI- BIBLIOGRAFIA	ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Trad. Eudoro de Souza. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. ARISTÓTELES. <i>Retórica</i>. Trad. Quintín Racionero. Madrid, Gredos, 1990. ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. <i>A poética clássica</i>. Trad. Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 1981. CÍCERO. <i>Do orador e textos vários</i>. Trad. Fernando Couto. Porto, Res, s/d. CICERÓN. <i>Sobre la partición oratoria</i>. Trad. B.R. Coria. Mexico, Universidad Nacional Autónoma del México, 1987. HESÍODO. <i>Teogonia</i>. Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo, Iluminuras, 1991. HOMERO. <i>Odisséia</i>. Trad. Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 1982. NOVAK, Maria da Glória (org.). <i>Poesia lírica latina</i>. São Paulo, Martins Fontes, 1992. OVÍDIO. <i>As metamorfoses</i>. Trad. David Jardim. Rio de Janeiro, Tecnopint, 1983. PLATÃO. <i>República</i>, III. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa, Gulbenkian, 1983. PROPERCIO. <i>Elegias completas</i>. Trad. Hugo Francisco Bauzá. Madrid, Alianza, 1987. SILVA RAMOS, P.E. (trad.). <i>Poesia grega e latina</i>. São Paulo, Cultrix, 1964. VIRGÍLIO. <i>Bucólicas</i>. Trad. P.E. da Silva Ramos. São Paulo, EdUnB/Melhoramentos, 1982. VIRGÍLIO. <i>Eneida</i>. Trad. Carlos Alberto Nunes. Brasília, EdUnB, 1975. VIRGÍLIO. <i>Geórgicas</i>. Trad. Antonio Feliciano de Castilho. Rio de Janeiro, Jackson, 1949.
Prof. Responsáveis:	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas	
P R O G R A M A		
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS II		
2. Código: FLC0113	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -	
4. Curso: obrigatório		
5. Créditos: a) aula: 04 b) trabalho: - c) total: 04	6. Semestre Ideal: 2º	
	7. Nº máximo de alunos por turma:	
I – OBJETIVOS: Fornecer um repertório de textos representativos da antigüidade clássica de forma a propiciar aos alunos matéria de reflexão sobre questões literárias e linguísticas.		
II - CONTEÚDO		
1. Retórica, Poética e a questão dos gêneros do discurso na Antigüidade (cont.): - Gêneros da poesia: Dramática; - Gêneros da prosa: Retórica, Oratória, História, Filosofia.		
2. Tipologia Linguística do Grego e do Latim.		
III - MÉTODOS UTILIZADOS		
Aulas expositivas e discussão de textos		
IV - ATIVIDADES DISCENTES		
Leitura e discussão de textos, elaboração de resenhas e provas.		



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
I. Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS II	
V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Capacidade de operar com diversos conceitos estudados, avaliada por meio de resenhas, provas e/ou trabalhos. VI- BIBLIOGRAFIA ARISTÓTELES. <i>Retórica</i>. Trad. Quintín Racionero. Madrid, Gredos, 1990. CÍCERO. <i>Do orador e textos vários</i>. Trad. Fernando Couto. Porto, Res, s/d. CÍCERO. <i>Em defesa do poeta Árquias</i>. Trad. Maria Isabel Rebelo Gonçalves. Lisboa, Inquérito, 1986. CICERÓN. <i>Sobre la partición oratoria</i>. Trad. B.R. Coria. Mexico, Universidad Nacional Autónoma del México, 1987. DEMÓSTENES. "Discurso da Coroa" in <i>Eloquência grega e latina</i>". Trad. Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 1969. HERÓDOTO. <i>História</i>. Trad. Mario da Gama Curi. Brasília, EdUnB, 1988. HORÁCIO. <i>Sátiras</i>. Trad. Antonio Luís Seabra. Rio de Janeiro, Tecnoprint, s/d. JUVENAL. <i>Sátiras</i>. Trad. F.A. Martins Bastos. Rio de Janeiro, Tecnoprint, s/d. LUCIANO. <i>Diálogos dos mortos</i>. Trad. Henrique Murachco. São Paulo, Edusp/Palas Athena, 1996. MENANDRO. <i>O discolo</i>. Trad. Maria de Fátima Souza e Silva. Coimbra, INIC, 1989. PLATÃO. <i>Íon</i>. Trad. Victor Jabouille. Lisboa, Inquérito, 1988. PLAUTO. <i>Os menecmos</i>. Trad. Jaime Bruna in <i>Comédias</i>. São Paulo, Cultrix, 1978 SÊNECA. <i>As troianas</i>. Trad. Zélia de Almeida Cardoso. São Paulo, Hucitec, 1997. SÊNECA. <i>Epístolas</i>. Lisboa, Gulbenkian. SÓFOCLES. "Rei Édipo" in <i>ÉSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPIDES & ARISTÓFANES. O teatro grego</i>. Trad. Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 1982.	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS II	
TÁCITO. <i>Anais</i>. Trad. J.L. Freire de Carvalho. Rio de Janeiro, 1952. TITO LÍVIO. <i>História de Roma. Ab urbe condita, I</i>. Trad. Paulo Farmhouse Alberto. Lisboa, Inquérito, 1993. TUCÍIDES. <i>História da guerra do Peloponeso</i>. Trad. Mario da Gama Curi. Brasília, EdUnb, 1987.	
Profs. Responsáveis:	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH		Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A		
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA I (Ciclo Básico)		
2. Código: FLC0114		3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -
4. Curso: (CICLO BÁSICO)		
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: - c) total: 4		6. Semestre Ideal: 1º
		7. Nº máximo de alunos por turma:
I – OBJETIVOS		
Oferecer ao aluno noções sobre a formação histórica da língua portuguesa e um estudo descritivo de sua situação no mundo e, em particular, no Brasil.		
II – CONTEÚDO		
1. Presença da Língua Portuguesa no mundo 2. Formação histórica da Língua Portuguesa 3. Português do Brasil: história social 1. Português do Brasil 4.1 Dialectos e registros 4.2 Português culto Português popular 4.3 Norma pedagógica		



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
I. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA I (Ciclo Básico)	
III – MÉTODOS UTILIZADOS	
Aulas expositivas, discussão de textos, exercícios de análise.	
IV – ATIVIDADES DISCENTES	
Leitura e discussão de textos, exercícios de análise, elaboração de resenhas e provas.	
V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de resenhas, provas e/ou trabalhos.	
VI- BIBLIOGRAFIA	
BAGNO, M. <i>A língua de Eulália</i>. São Paulo: Contexto, 1997. BISOL, L. (org.) <i>A variação no português do Brasil</i>. <i>Organon</i>, v. 5, no. 8, 1991. CÂMARA JR., J. M. In: <i>Dispersos</i>. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972. CASTILHO, A . T. “O português do Brasil”. In: ILARI, R. <i>Linguística Românica</i>. São Paulo: Ática, 1992.	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
I. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA I (Ciclo Básico)	
CASTRO, I. Curso de História da Língua Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1991, n. 39. CASTRO, I. Curso de História da Língua Portuguesa. Leituras Complementares. Lisboa: Universidade Aberta, 1988, n. 36. CUNHA, C. F. e CINTRA, L. F. "Introdução". In: Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1985. LEITE, M. Q. O purismo lingüístico: suas manifestações no Brasil. São Paulo: USP/Tese de Doutorado, 1996. MOLLICA, M. C. (org.) Introdução à sociolingüística variacionista. Cadernos didáticos. Rio de Janeiro: CEG/UFRJ, 1996. OLIVEIRA E SILVA, G. M. e SHERRE, M. M. P. Padrões sociolingüísticos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, /UFRJ, 1996. PINTO, E. P. A língua escrita no Brasil. São Paulo: Ática, 1986. PINTO, E. P. O português popular escrito. São Paulo: Contexto, 1990. PRETI, D. Sociolingüística: os níveis da fala. 7ed. rev. e mod. São Paulo: EDUSP, 1994. PRETI, D. (org.) O discurso oral culto. São Paulo: Humanitas, 1997. RODRIGUES, A. C. S. A Concordância verbal no português popular em São Paulo. São Paulo: USP/ Tese de Doutorado, 1987. TEYSSIER, P. História da língua portuguesa. Lisboa: Sá da Costa, 1982.	
Profs. Responsáveis: DIURNO: NOTURNO:	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA I (Ciclo Básico)	
Ementa: Noções básicas de Língua Portuguesa enquanto fato de cultura,; formação histórica, expansão pelo mundo, variedades do Português do Brasil. A norma brasileira.	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 (Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA II (Ciclo Básico)	

2. Código: FLC0115	3. Disciplina requisito ou indicação de conjunto: -
4. Curso: (CICLO BÁSICO)	
5. Créditos: a) aula: 4 b) trabalho: - c) total: 4	6. Semestre Ideal: 2º
	7. Nº máximo de alunos por turma:

I – OBJETIVOS

Oferecer ao aluno uma visão geral das características do texto oral, sua produção e propriedades.

II – CONTEÚDO

1. Enunciação: subjetividade e alteridade
2. Enunciado e seus níveis de análise
3. Relações entre fala e escrita
4. Organização geral da conversação
 - 4.1. Turno
 - 4.2. Tópico discursivo
 - 4.3. Marcadores



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA II (Ciclo Básico)	
5. O texto conversacional 5.1. Progressão temática 5.2. Coesão e coerência.	
III – MÉTODOS UTILIZADOS Aulas expositivas, discussão de textos, exercícios de análise, seminários.	
IV – ATIVIDADES DISCENTES Leitura e discussão de textos, exercícios de análise, elaboração de resenhas e provas.	
V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de resenhas, provas e/ou trabalhos.	
VI- BIBLIOGRAFIA	
CASTILHO, A. T. de e PRETI, D (orgs.). A linguagem falada culta na	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: FFLCH	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A	
I. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA II (Ciclo Básico)	
cidade de São Paulo: Vol. I- Elocuções formais, São Paulo: T. A. Queiroz/FAPESP, 1986. CASTILHO, A. T. de e PRETI, D. (orgs.). A linguagem falada culta na cidade de São Paulo: Vol. II-Diálogos entre dois informantes, São Paulo: T. A. Queiroz/FAPESP, 1987. CASTILHO, A.T. de. Língua falada e ensino do português. São Paulo, Contexto, (Coleção Caminhos da Lingüística), 1998. FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textais. 3^a ed., São Paulo: Ática, (Série Princípios), 1995 KOCH, I. G. V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo, Contexto, (Coleção Repensando a Língua Portuguesa), 1992. MARCUSCHI, L. A. Análise da Conversação. São Paulo: Ática, (Série Princípios), 1986. PRETI, D. e URBANO, H. (orgs.) A linguagem falada culta na cidade de São Paulo: Vol. III – Entrevistas. São Paulo: T.A. Queiroz/FAPESP, 1990. PRETI, D. e URBANO, H. (orgs.) A linguagem falada culta na cidade de São Paulo: Vol. IV- Entrevistas. São Paulo: T. A. Queiroz/FAPESP, 1990. PRETI, D. (org.) Análise de textos orais. 3 ed. São Paulo: Humanitas Publicações FFLCH/USP, 1997. (PROJETO NURC/SP – Série Projetos Paralelos: Vol. I).	
Profs. Responsáveis: DIURNO: NOTURNO:	



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

ANEXO "C"

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO
(Programa de Graduação)

Unidade: F F L C H	Departamento Letras Clássicas e Vernáculas
P R O G R A M A P A R A 2 0 0 0	
1. Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA II (Ciclo Básico)	

Ementa: Enunciação: subjetividade e alteridade. Enunciado e seus níveis de análise. Língua falada e escrita.
A conversação: o turno, os marcadores conversacionais, a progressão temática



ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA I

Código: FLL 433

Período: 1º semestre

Natureza: disciplina obrigatória

Semestre Ideal: 1º semestre

Pré-requisito:

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 40 (quarenta)

1. Objetivo:

Levar o aluno a considerar a língua(gem) como uma atividade humana passível de ser analisada e como objeto estruturado passível de ser descrito e explicado; Levar o aluno a entender e a operar com alguns conceitos básicos da teoria lingüística.

2. Conteúdo:

- 1) Língua(gem) e lingüística.
- 2) Ponto de vista normativo e pontos de vista descritivo e explicativo.
- 3) Processo da comunicação e funções da linguagem.
- 4) Objetos teóricos:
 - Sistema e competência lingüística;
 - Variação lingüística;
 - Mudança lingüística;
 - Uso lingüístico;
- 5) Processos de aquisição da linguagem.
- 6) Conceitos operatórios relacionados aos objetos teóricos.

3. Métodos utilizados:

Aulas expositivas, exercícios de análise, discussão de textos, seminários.

4. Atividades Discentes:

Exercícios de análise, leitura e discussão de textos.

5. Critérios de avaliação de aprendizagem:

Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliada por meio de provas e/ou seminários, exercícios, trabalhos.

6. Normas de recuperação (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos).

Conforme a legislação vigente.

7. Bibliografia Básica:

- BENVENISTE, E. (1976). *Problemas de lingüística geral*. São Paulo, Nacional/EDUSP.
- CÂMARA JR., J. M. (1964). *Princípios de lingüística geral*. Rio de Janeiro, Acadêmica.



- CHOMSKY, N. (1988). *Language and problems of knowledge*. The Managua Lectures. Cambridge, The MIT Pres.
- JAKOBSON, R. (1973). *Linguística e Comunicação*. São Paulo, Cultrix.
- LABOV, W. (1983). *Modelos sociolinguísticos*. [Trad. de José M. Marinas Harreras], Madrid, Cátedra.
- LYONS, J. (1982). *Lingua(gem) e Linguística*. [Trad. de Marilda Averborg Winckler et alii], Rio de Janeiro, Zahar.
- MARTINET, A. (1978). *Elementos de linguística geral*. São Paulo, Martins Fontes.
- SAUSSURE, F. de (1970). *Curso de linguística geral*. São Paulo, Cultrix.
- SLOBIN, D. (1980). *Psicolinguística*. São Paulo, Nacional.



ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA II

Código: FLL 434

Período: 2º semestre

Natureza: disciplina obrigatória

Semestre Ideal: 2º

Pré-requisito: Elementos de Lingüística I (FLL 433)

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 40 (quarenta)

1. Objetivos:

Proporcionar ao aluno o conhecimento dos elementos básicos dos diferentes níveis de descrição lingüística.

2. Conteúdo

- 1) A investigação nas ciências da linguagem e suas aplicações.
- 2) Níveis de descrição lingüística.
- 3) Elementos de análise fonético-fonológica.
- 4) Elementos de análise gramatical
- 5) Elementos de análise semântica e pragmática.
- 6) Elementos de análise textual e discursiva.

3. Métodos utilizados:

Aulas expositivas, exercícios, trabalhos individual ou em grupo, provas, leitura e discussão de textos.

4. Atividades Discentes:

Seminários, exercícios de análise, trabalho individual ou em grupo, provas, leitura e discussão de textos.

5. Critérios de avaliação de aprendizagem:

Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliado por meio de provas e/ou seminários, exercícios, trabalhos.

6. Normas de recuperação (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos)

Conforme a legislação vigente

6. Bibliografia Básica:

- BARROS, D. L. P. de (1990). *Teoria semiótica do texto*. São Paulo, Ática (Série Fundamentos, 72).
- BASÍLIO, M. (1991). *Teoria Lexical*. São Paulo, Ática.
- BENVENISTE, E. (1976). *Problemas de lingüística geral*. [Trad. de Maria da Gloria Novak e Luiza Neri do orig. francês: *Problèmes e linguistique générale*]. São Paulo, Editora Nacional/EDUSP.
- CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne (1990). *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro, Zahar Editor.



- CERVONI, J. (1989). *A enunciação* [Trad. de L. Garcia dos Santos]. São Paulo, Ática.
- DUCROT, O. *Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem*. Publicações Dom Quixote.
- FÁVERO, L. L. e KOCH, I. (1983). *Linguística textual: introdução*. São Paulo, Cortez.
- FIORIN, J.L. (1989). *Elementos de análise do discurso*. São Paulo, Contexto/EDUSP.
- GLEASON, H.A. (1961). *Introdução à Linguística Descritiva* [Trad. de João Pinguelo]. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- GREIMAS, A. J. e COURTÉS, J. *Dicionário de semiótica*. São Paulo, Cultrix (s/d) (original francês de 1979).
- JAKOBSON, R. (1967). *Fonema e Fonologia*. Trad. Joaquim Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro, Acadêmica.
- LOPES, E. (1972). *Fundamentos da Linguística contemporânea*. São Paulo, Cultrix.
- LYONS, J. (1979). *Introdução à linguística teórica*. São-paulo, Nacional/EDUSP.
- LYONS, J. (1980). *Semântica*. São Paulo, Martins Fontes.
- MAIA, E. A. M. (1991). *No Reino da Fala*. São Paulo, Ática.
- MAINGUENEAU, D. (1989). *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas, Pontes.
- CÂMARA JR, J. M. (1970). *Estrutura da língua portuguesa*. Rio, Vozes.
- CÂMARA JR., J. M. (1977). *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. Rio de Janeiro, Padrão, 1977.
- PICKET, V. & ELSON, B. (1973). *Introdução à morfologia e à sintaxe*. Petrópolis, Vozes.
- RAPOSO, Eduardo Paiva. (1992). *Teoria da gramática. A faculdade da linguagem*. Lisboa, Editorial Caminho.





UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA

Introdução aos Estudos Literários I

1o. Semestre

Disciplina: básica

Código: **FLT 123**

Pré-requisito: Não tem

Carga horária: 4 horas semanais

Créditos-aula: 04

Número máximo de alunos por turma: 50



I - Objetivos

- . Introduzir questões gerais relativas à teoria da poesia, bem como métodos e técnicas de análise e interpretação do poema.
- . Desenvolver a capacidade de leitura crítica do poema.

II - Conteúdo

- . Conceitos gerais: Poesia/poético/poética/poema
- . Gêneros literários - o gênero lírico
- . A linguagem literária
- . Fundamentos do verso:
 - verso/estrofe/metro/ritmo/sonoridade/imagem/tema e motivo
- . Estrutura e significação
- . Texto e contexto

III - Métodos Utilizados

Aulas expositivas (teóricas) e de análise de texto (práticos).

IV - Atividades Discentes

Trabalhos práticos (participação em debates e seminários) e monografias, elaboradas por escrito, individualmente.

V - Critérios de Avaliação

Notas e conceitos atribuídos à participação nos debates e à elaboração da monografia, levando em conta os seguintes requisitos: a) capacidade analítica e de síntese; b) clareza de exposição; c) honestidade na citação das fontes consultadas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



VI - Bibliografia

- ADORNO, T. W. "Discurso sobre lirica y sociedad". in: Notas de literatura. Trad. esp. Barcelona, Ariel, 1922. (Edição brasileira in: BENJAMIN, Walter e outros pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1980).
- ARISTÓTELES. Poética. in: A poética clássica - Aristóteles, Horácio, Longino. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1981.
- BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1977.
- CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. São Paulo, Atica, 1985.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 3^a ed. São Paulo, Cia Editora Nacional, 1973.
- COHEN, Jean. Structure du langage poétique. Paris, Flammarion, 1986.
- EIKHENBAUM, B. e outros. Teoria da literatura - formalistas russos. Porto Alegre, Globo, 1971.
- JAKOBSON, R. "Linguística e poética", in: Linguística e comunicação, São Paulo, Cultrix, 1969.
- KAYSER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária. Coimbra, Arménio Amado, 1970.
- PAZ, Octavio. El arco y la lira. 2^a ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- ROSENFELD, Anatol. "A teoria dos gêneros", in: O teatro épico. São Paulo, Perspectiva, 1986.
- SPTZER, Leo. Linguística e história literária. trad. esp. Madrid, Gredos, 1955.
- STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1969.
- OBS: Além da bibliografia geral, o professor da disciplina poderá utilizar outros textos para tratar de aspectos particulares.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II

2o. Semestre

Disciplina: básica

Código: FLT 124

Pré-requisito: FLT 123

Carga horária: 4 horas semanais

Créditos-aula: 4

Número máximo de alunos por turma: 50



I - OBJETIVOS

- . Introduzir questões gerais relativas à teoria da prosa, bem como métodos e técnicas de análise e interpretação do conto ou romance.
- . Desenvolver a capacidade de leitura crítica da narrativa.

II - CONTEÚDO

- . Natureza da ficção
- . Gêneros e formas da ficção
- . Elementos da narrativa:
 - tema/motivo/fábula/trama/personagem/tempo/espaco/
 - foco narrativo
- . Narrativa-leitor/autor/sociedade.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas (teóricas) e de análise de texto (práticas).

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Trabalhos práticos (participação em debates e seminários) e monografias, elaboradas por escrito, individualmente.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Notas e conceitos atribuídos à participação nos debates e à elaboração da monografia, levando em conta os seguintes requisitos: a) capacidade analítica e de síntese; b) clareza de exposição; c) honestidade na citação das fontes.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

VI - BIBLIOGRAFIA

- ARISTÓTELES, Poética in: A poética clássica. Aristóteles, Horácio, Longino. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1981.
- AUERBACH, E. Mimesis. São Paulo, Perspectiva, 1971.
- BAKHTIN, M. Questões de literatura e estética - a teoria do romance. São Paulo, Unesp/Hucitec, 1988.
- BENJAMIN, W. Obras escolhidas - magia, técnica, arte e política. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 3ª ed. São Paulo, Cia Ed. Nacional, 1973.
- EIKHENBAUM, B. e outros. Teoria da literatura - formalistas russos. Porto Alegre, Globo, 1971.
- FRYE, N. Anatomia da crítica, São Paulo, Cultrix, 1973.
- GOLDMAN, L. Sociologia do romance. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967.
- KAYSER, W. Análise e interpretação da obra literária. 5ª ed. Coimbra, Arménio Amado, 1970.
- LUKACS, Georg. Ensaio sobre literatura. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.
- TODOROV, Tzvetan. As estruturas narrativas. São Paulo, Perspectiva, 1969.
- WATT, Ian. A ascensão do romance. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

OBS: Além da bibliografia geral, os professores da disciplina poderão utilizar outros textos para tratar de aspectos particulares.

